Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL — Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN JOSE FUENTES MENDIVELSO**
**NIUP: 1.242.692.922**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **JUAN** participó con una disposición positiva en las dinámicas de movimiento, ejecutando el gateo de forma fluida y autónoma ante diferentes estímulos del entorno. Logró transitar por los recorridos delimitados entre conos, denotando una adecuada orientación espacial y un equilibrio estable al elevar las piernas sobre los obstáculos. Atiende con facilidad a los cambios de velocidad sugeridos en el juego y muestra una actitud colaborativa e independiente al integrarse a la rutina de estiramiento corporal al cierre de la actividad.

**LITERATURA:** Juan José participa con entusiasmo en las experiencias de literatura, mostrando interés cuando los cuentos se presentan con ilustraciones coloridas, canciones y materiales llamativos, mantiene la atención durante momentos acordes con su etapa de desarrollo y se involucra con mayor facilidad en actividades dinámicas, expresa lo que comprende mediante sonrisas, gestos y algunas palabras sencillas, identifica personajes conocidos y disfruta de las historias relacionadas con la familia, participa imitando sonidos y acciones, mostrando avances en su capacidad de escucha, comunicación e interacción con el grupo.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Juan José** demuestra importantes avances en las experiencias de expresión gráfica, realizando trazos más definidos y variados. Participa con entusiasmo en cada actividad, explora diferentes recorridos y técnicas con creatividad y fortalece progresivamente la coordinación entre la vista y la mano.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Juan Jose**, felicito su disciplina en las jornadas musicales de julio demostrando un manejo controlado del objeto al percutir la pelota contra el suelo siguiendo el pulso regular de la pieza instrumental, en consecuencia recomiendo incentivar en casa juegos de eco sonoro donde usted realice un patrón corto con la voz y el niño deba reproducirlo utilizando sus manos.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. **Juan José** se mostró motivado en las experiencias de exploración sensorial, identificando con seguridad diversas texturas y participando con interés en cada actividad. En los ejercicios de figura-fondo logró completar el rompecabezas observando la imagen base y unió correctamente las mitades de las frutas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Juan José participó con agrado en las propuestas, demostrando interés por expresar sus emociones mediante el movimiento y las expresiones faciales. Durante las experiencias grupales se mostró receptivo a las diferentes dinámicas, comunicando sus sentimientos con mayor seguridad y disfrutando los espacios de exploración emocional.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JUAN JOSE demuestra interés por las experiencias musicales y de exploración, observando con atención las imágenes y participando en los momentos de juego simbólico. Poco a poco amplía su vocabulario y fortalece la comunicación de sus necesidades, emociones e intereses mediante expresiones verbales cada vez más frecuentes.*

**ARTE:** Juan José ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**NOTA:** SE ENVÍA EL OBSERVADOR VÍA WHATSAPP A LA FAMILIA, NO SE FIRMA YA QUE EL NIÑO NO A ASISTIDO PORQUE SE ENCUENTRA DE VIAJE

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** _____

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: CRISTOPHER DIAZ MESA**
**NIUP: 1012478713**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **CRISTOPHER** se involucró activamente en los circuitos motrices combinados, transitando sobre líneas curvas con un manejo estable de su postura corporal. Manifiesta un seguimiento continuo de las instrucciones que se imparten, lo que le facilita iniciar y detener su marcha de forma inmediata al escuchar la señal sonora. Sortea pasillos estrechos regulando su velocidad y muestra total independencia al gatear sobre distintas superficies. Muestra una actitud concentrada de principio a fin y asimila correctamente los ejercicios de respiración finales.

**LITERATURA:** Cristopher demuestra curiosidad y entusiasmo en las actividades de literatura, disfruta especialmente los cuentos acompañados de imágenes llamativas, dramatizaciones y movimientos, mantiene la atención durante tiempos acordes a su edad y participa señalando personajes y objetos de su interés, expresa sus emociones mediante gestos y palabras sencillas, mostrando avances en su comprensión, comunicación y participación espontánea.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Cristopher** participa con entusiasmo en las actividades de grafología, mostrando avances importantes en el control de sus movimientos y en la exploración de diversas técnicas. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y variedad de trazos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades motrices finas.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Cristopher**, felicito su evolución en el seguimiento rítmico ya que logró coordinar los golpes simultáneos en la pelota con el tempo de la canción de bienvenida de forma fluida, ante esto aconsejo que la familia promueva en el hogar la audición de géneros musicales de velocidades contrastantes para que explore de manera libre la velocidad de su percusión con las manos.

**COGNITIVA** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Cristopher disfrutó de las experiencias sensoriales, manipulando diversos materiales con interés y reconociendo algunas de sus propiedades. En las experiencias de figura-fondo observó cuidadosamente la imagen de referencia para ubicar las piezas y fortaleció su percepción visual al relacionar las mitades de las frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*

progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Cristopher participó con entusiasmo en las experiencias, demostrando creatividad al representar emociones mediante gestos, posturas y movimientos espontáneos. Disfrutó las propuestas de expresión artística y corporal, evidenciando seguridad para comunicar sus emociones y compartir con el grupo.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. CRISTOPHER se muestra receptivo frente a las experiencias de exploración sensorial, disfrutando especialmente aquellas que le permiten manipular materiales y escuchar diferentes sonidos. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante la repetición de palabras y la utilización de expresiones cada vez más claras para comunicar sus intereses y descubrimientos.*

**ARTES:** En estos días de julio, Cristopher ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Nury Urrego

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G.

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Victoria Mesa




Pequeños Grandes Creadores

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHA DANIEL BADEL RUA**
**NIUP: 1.012.481.405**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**PERIODO: FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: EITHA** se integró con agrado a las propuestas corporales, mostrando un desplazamiento fluido al caminar hacia adelante y de lado por los caminos estrechos del aula. Consigue seguir los trayectos sobre líneas rectas sosteniendo un equilibrio dinámico adecuado para su edad. Durante la experiencia de gatear sobre diferentes superficies y texturas, mantuvo la concentración y completó el circuito de manera autónoma. Sigue las indicaciones colectivas con facilidad y se incorpora de forma tranquila a las actividades de respiración y estiramiento al finalizar la jornada motriz.

**LITERATURA:** Eitha Daniel participa con interés en las actividades de literatura, disfruta los cuentos acompañados de imágenes, sonidos y expresiones corporales que facilitan su comprensión, mantiene la atención durante periodos acordes a su edad con apoyo de la docente, expresa sus emociones mediante gestos, movimientos y algunas palabras sencillas, reconoce personajes y figuras familiares en las ilustraciones, evidenciando avances en su escucha, comunicación y participación.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Eitha Daniel** participó con entusiasmo en todas las experiencias gráficas, evidenciando importantes avances en la coordinación de sus movimientos y en el manejo de los materiales. Actualmente realiza trazos más continuos, variados e intencionados, explora diferentes colores con creatividad y disfruta compartir sus producciones, demostrando mayor seguridad y confianza durante las actividades.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales: **Eitha**, felicito su atención durante estos nueve días de julio al identificar el contraste sonoro entre el tambor y el triángulo durante el dictado a ciegas, demostrando un avance real en su memoria auditiva, por lo cual sugiero realizar en casa juegos de adivinanzas sonoras ocultando objetos cotidianos tras una pantalla para continuar estimulando su capacidad de discriminación tímbrica.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Ehita participó con entusiasmo en las experiencias de exploración sensorial, utilizando el tacto y la observación para identificar diferentes texturas como lisas, ásperas, suaves y rígidas. Durante las experiencias de rompecabezas 3D mostró interés por observar la imagen guía para ubicar las piezas correspondientes y logró reconocer las mitades de las frutas al completar las figuras.

Pequeños Grandes

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Eitha Daniel participó con interés en las diferentes propuestas, explorando diversas formas de expresar sus emociones mediante gestos y movimientos corporales. Durante las experiencias de representación demostró disposición para imitar expresiones y comunicar sus sentimientos de manera espontánea, fortaleciendo su confianza al interactuar con el grupo.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. EITHAN DANIEL participó con interés en las experiencias multisensoriales, mostrando curiosidad por los sonidos, las imágenes y los diferentes materiales presentados. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar algunos elementos y expresar, mediante palabras, gestos o sonidos, las sensaciones que experimenta durante las actividades, evidenciando avances en su intención comunicativa.*

**ARTES:** Durantes las experiencias pedagogicas, se ha evidenciado la participación activa en las experiencias pedagógicas de expresión artística, mostrando disposición para interactuar con diversos mateñales del entorno. A través de las actividades propuestas, ha fortalecido procesos de exploración, observación y creación, al representar sus ideas mediante diferentes recursos. Asimismo, se ha integrado con interés a las dinámicas de aprendizaje, siguiendo orientaciones y desarrollando habilidades que favorecen su creatividad, sensibilidad y expresión.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Mary Mayas

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G.

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Briams Ruc

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: LUIS JERONIMO CASANOVA ROYERO**
**NIUP: 1.246.449.061**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **LUIS** demostró interés y seguridad al transitar por las experiencias corporales que involúcraban cambios de dirección. Realiza los desplazamientos laterales y la caminata en retroceso de manera coordinada, evidenciando noción del espacio que le rodea. Muestra atención al escuchar los instrumentos musicales, ajustando la velocidad de su marcha según las variaciones del ritmo propuesto. Ejecuta el arrastre boca abajo empleando la fuerza de sus extremidades con autonomía y finaliza los trayectos participando en los estiramientos guiados.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Luis Jerónimo** participa activamente en las experiencias de expresión gráfica, evidenciando avances en la precisión y seguridad de sus trazos. Explora diferentes materiales con autonomía, disfruta crear nuevas formas y manifiesta satisfacción al observar y explicar sus producciones.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Jeronimo**, felicito su excelente nivel de escucha focalizada al registrar las cualidades de los instrumentos invitados y relacionarlos con sus imágenes en la hoja de trabajo sin distraerse, por tal motivo mi recomendación es propiciar espacios en casa donde escuchen música instrumental variada y el niño deba levantar la mano cuando perciba que el sonido se detiene por completo

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Jerónimo demostró buena disposición para participar en las experiencias de exploración del medio, identificando texturas a través del tacto y comparando sus características. Durante el armado del rompecabezas 3D evidenció atención y concentración, logrando completar las imágenes y reconocer la simetría de diferentes frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL :** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Luis Jerónimo participó de forma activa en las experiencias, utilizando expresiones faciales y movimientos para representar distintas emociones. Mostró

Powered by CamScanner

interés por las propuestas musicales y de exploración corporal, fortaleciendo progresivamente su capacidad para reconocer y expresar lo que sentía.

**LITERATURA:** Luis Jerónimo participa con agrado en las actividades de literatura, mantiene el interés cuando las historias se presentan con ilustraciones, canciones y frases repetitivas, expresa sus ideas mediante gestos, miradas y palabras sencillas que va incorporando a su lenguaje, reconoce personajes frecuentes y situaciones familiares de los cuentos, evidenciando avances en su escucha, interacción y desarrollo comunicativo.

**ARTES:** Durante las experiencias pedagógicas, Luis ha participado en las experiencias pedagógicas de expresión artística, mostrando interés por explorar los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, exploración y creación, utilizando diferentes elementos para representar sus ideas de manera espontánea. Asimismo, se ha integrado con disposición a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. LUIS JERÓNIMO participa con entusiasmo en las actividades del aula y demuestra interés por escuchar las diferentes piezas musicales y observar las imágenes propuestas. Se evidencia un avance en su comunicación al intentar nombrar objetos, expresar emociones sencillas y participar en pequeños intercambios verbales que fortalecen su desarrollo del lenguaje.*

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Maria Rapero.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: THALIA PORRAS IPUZ**
**NIUP: 1.011.265.998**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: THALIA** mostró una actitud concentrada y perseverancia al enfrentarse a los retos de la jornada motriz en el espacio. Realiza los desplazamientos laterales y el gateo sobre superficies con diferentes texturas mostrando control de sus segmentos corporales. En la experiencia de arrastrarse boca abajo requirió de motivación verbal intermitente para alternar el movimiento de sus extremidades, logrando culminar el trayecto con seguridad y autonomía. Se integra con agrado y de manera autónoma en los estiramientos corporales finales.

**LITERATURA:** Thalía participa con alegría e interés en las actividades de literatura, disfrutando los cuentos acompañados de ilustraciones, títeres y canciones infantiles, mantiene la atención durante periodos breves y responde mejor con el acompañamiento de la docente, expresa sus emociones mediante gestos, sonrisas y algunas palabras sencillas, identifica personajes que aparecen con frecuencia y muestra especial interés por las historias relacionadas con la familia, participa imitando sonidos y siguiendo secuencias simples del cuento, mostrando avances en su escucha, su participación y su desarrollo del lenguaje.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Thalia participó con alegría en las experiencias gráficas, demostrando interés por combinar colores y explorar distintas formas de expresión. Sus producciones reflejan espontaneidad y disfrute durante el proceso creativo, favoreciendo el fortalecimiento de habilidades motrices iniciales y el desarrollo de la expresión simbólica.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Thalia**, felicito su concentración en las actividades de entrenamiento auditivo a ciegas logrando resolver las dudas sonoras de forma guiada y asimilando con exactitud los timbres de la pandereta y las campanas, debido a este buen desempeño recomiendo que en el hogar exploren la sonoridad de frascos plásticos con diferentes granos dentro, ampliando su memoria de sonidos.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Thalía participó con alegría en las experiencias propuestas, explorando materiales y reconociendo texturas mediante el contacto directo. En las experiencias de rompecabezas 3D mostró buena atención al buscar las piezas adecuadas y logró completar las figuras de frutas uniendo correctamente sus mitades.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la

Powered by CamScanner

música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Thalia participó de manera tranquila y atenta en cada experiencia, utilizando expresiones faciales y movimientos para comunicar diferentes emociones. Disfrutó especialmente las propuestas artísticas, donde manifestó creatividad y sensibilidad al representar aquello que sentía, evidenciando avances en la expresión emocional.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* THALIA participa con entusiasmo en las experiencias propuestas y responde positivamente a los estímulos musicales y visuales. Continúa fortaleciendo la expresión verbal mediante la incorporación de nuevas palabras y la participación en pequeños diálogos, mostrando mayor confianza para comunicar sus emociones e intereses.

**ARTES:** Thalia ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G.

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Lizeth Ipuz




Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: MIA CAROLINA GONZALEZ NUMPAQUE**
**NIUP: 1.012.480.987**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **MIA** demostró una actitud positiva y concentrada durante el desarrollo de las actividades de exploración del movimiento en el espacio. Consigue combinar el arrastre boca abajo y la caminata sobre líneas curvas manteniendo el control de su cuerpo y una marcha estable. Acata las indicaciones sonoras para modificar la velocidad de sus desplazamientos con autonomía. Su participación en las dinámicas físicas es independiente, y se observa una asimilación adecuada de las pautas de estiramiento y relajación al finalizar la sesión

**LITERATURA:** Mía Carolina participa con entusiasmo y alegría en las actividades de literatura, disfrutando especialmente los cuentos acompañados de imágenes coloridas, títeres y música, mantiene la atención durante periodos breves y se involucra con facilidad señalando e imitando lo que observa en las historias, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, reconoce personajes frecuentes y muestra interés por los relatos relacionados con la familia, participa activamente siguiendo la narración y evidenciando avances en su escucha, su expresión y su seguridad para comunicarse.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Mía Carolina** participa con entusiasmo y creatividad en las experiencias de grafología, mostrando avances significativos en la coordinación de sus movimientos y en la realización de trazos más definidos. Explora con seguridad diferentes materiales, combina colores con intención y disfruta expresar sus emociones e ideas mediante producciones cada vez más elaboradas.

**GMÚSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Mia**, felicito su agudeza auditiva durante los nueve días de experiencias al conectar de forma asertiva la cualidad tímbrica única de las castañuelas con su representación gráfica, ante este resultado aconsejo que en el hogar promuevan juegos de reconocimiento sonoro donde deba taparse los ojos e identificar qué miembro de la familia le está hablando, fortaleciendo su memoria y enfoque de atención.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Mia disfrutó de las experiencias de exploración sensorial, interactuando con diversos materiales y diferenciando texturas mediante el tacto y la observación. Durante las experiencias de figura-fondo mostró buena capacidad para completar el rompecabezas 3D y logró reconocer y unir las mitades de las frutas, fortaleciendo su atención y percepción visual.

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Mia Carolina disfrutó las diferentes experiencias, participando con entusiasmo en las propuestas de movimiento, música y expresión artística. Manifestó sus emociones mediante gestos naturales y expresiones faciales, mostrando seguridad para representar distintos sentimientos y fortaleciendo su capacidad para comunicar lo que siente a través del cuerpo.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. MIA disfruta las experiencias multisensoriales y participa con curiosidad en las actividades de observación, escucha y exploración. Durante este periodo fortalece progresivamente su expresión verbal al nombrar objefos, comunicar emociones y responder a preguntas sencillas, mostrando avances en su intención de interactuar y compartir sus descubrimientos con quienes la rodean.*

**ARTES:** Durante las experiencias de aprendizaje, Mia ha mostrado una participación constante en las propuestas de expresión artística, vinculándose con interés a las actividades de exploración del entorno. A través del uso de diversos materiales ha fortalecido sus procesos de descubrimiento, percepción y creación, logrando plasmar sus ideas en producciones propias. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas pedagógicas, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** Angie G

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Vineth Numpaque

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: SABRINA EVANYELIN RIOS ALVIS**
**NIUP: 1.012.480.936**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: SABRINA** se involucró con disposición en las experiencias corporales, transitando con estabilidad sobre líneas rectas y curvas delimitadas en el piso. Demuestra un avance significativo en la coordinación de sus movimientos al levantar las rodillas de forma alterna para superar los obstáculos del camino. Su seguimiento de instrucciones es continuo, lo que le permite desplazarse con seguridad y autonomía por todo el espacio disponible, finalizando la actividad con una participación activa en la rutina de vuelta a la calma.

**LITERATURA:** Sabrina Evanyelin se muestra atenta y participativa en las experiencias de literatura, disfrutando los cuentos acompañados de ilustraciones coloridas y música, mantiene la concentración durante momentos breves y participa señalando, imitando y respondiendo a las invitaciones de la docente, expresa sus emociones mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, identifica personajes conocidos y muestra interés por los relatos sobre la familia y los animales, participa activamente en las dinámicas, mostrando avances en su comprensión, su escucha activa y su comunicación.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Sabrina Evanyelin** demuestra un excelente progreso en las actividades de expresión gráfica, realizando trazos con mayor precisión y confianza. Explora con creatividad diferentes materiales, mantiene una participación constante y disfruta expresar sus emociones mediante producciones llenas de color e imaginación.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Sabrina**, felicito su atención en las experiencias de cierre musical donde demostró respeto por el silencio y capacidad para verbalizar las sensaciones que le produjo descubrir los sonidos ocultos, por esto aconsejo complementar este proceso en el hogar compartiendo audios de sonidos de la naturaleza, invitándola a identificar qué animal u objeto emite el estímulo.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Sabrina demostró interés y participación constante en las experiencias de exploración del medio, identificando texturas por medio de la observación y el tacto. En el armado del rompecabezas 3D evidenció avances en la discriminación visual y logró unir correctamente las mitades de las frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando

Powered by CamScanner

progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Sabrina Evanyelin participó con alegría en las diferentes experiencias, expresando sus emociones mediante sonrisas, gestos y movimientos acordes a las propuestas. Se mostró interesada en las representaciones corporales y artísticas, fortaleciendo la seguridad para manifestar sus emociones y compartir con sus compañeros en un ambiente de respeto.

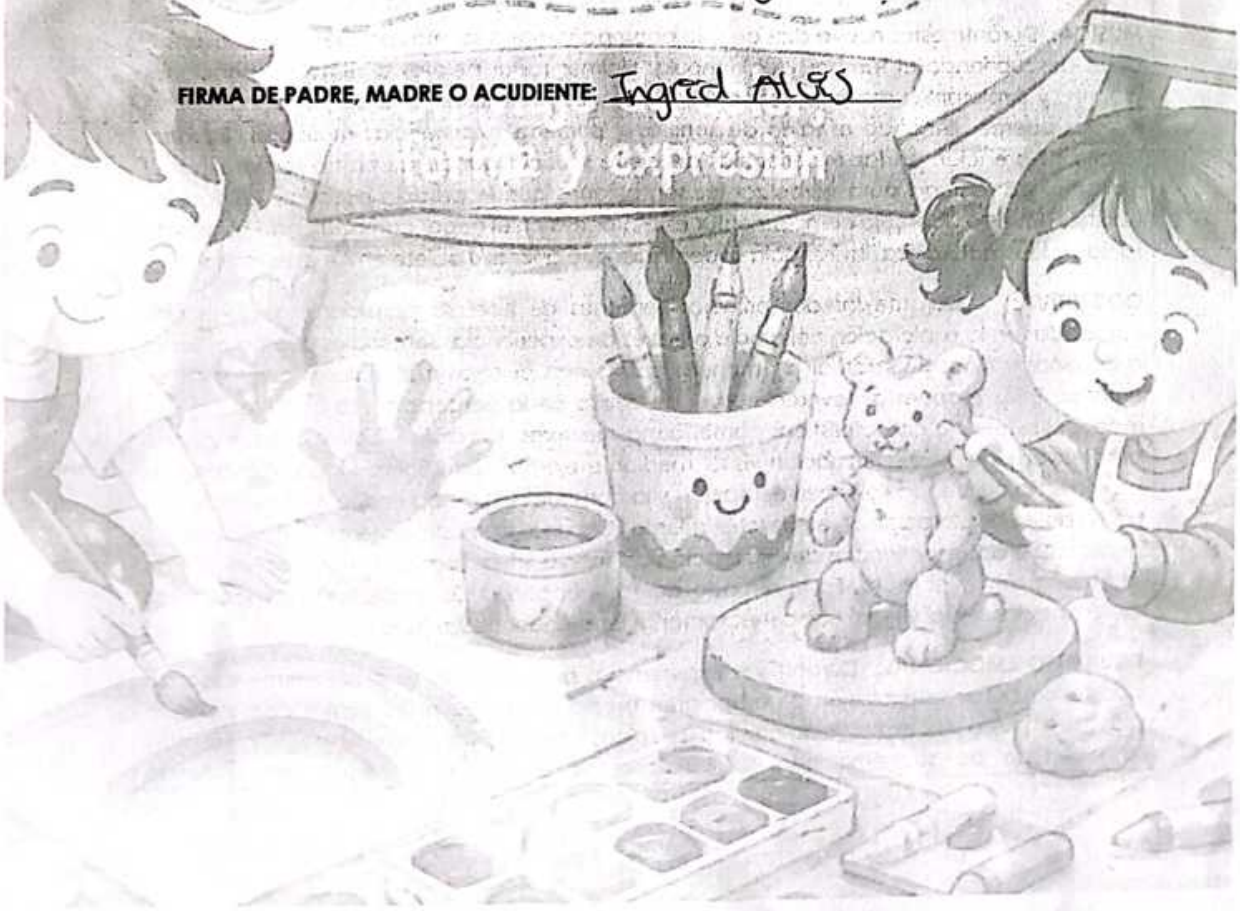
**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. SABRINA participa con agrado en las propuestas del aula y demuestra interés por interactuar con los diferentes materiales y estímulos presentados. Durante este periodo continúa fortaleciendo la comunicación verbal al incorporar nuevas palabras y expresar con mayor claridad algunas emociones, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje y su imaginación.*

**ARTES:** Sabrina ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Ingrid Alvis




Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN ANDRES VANEGAS GARCIA**
**NIUP: 1012479903**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **JUAN** participó con interés en las propuestas de movimiento libre y guiado, orientándose con claridad dentro del área de juego. Ejecuta los ejercicios de gateo sobre diversas texturas de manera fluida y camina de lado manteniendo la estabilidad en sus pasos. Sigue las pautas del adulto de forma organizada, lo qué le permite sostener la atención durante los recorridos entre los conos. Al concluir las experiencias de desplazamiento, coopera con disposición en los ejercicios colectivos de respiración y relajación.

**LITERATURA:** Juan Andrés participa con agrado en las actividades de literatura, mostrando interés por los cuentos narrados con ilustraciones, títeres y canciones infantiles, mantiene la atención durante tiempos breves propios de su edad y responde mejor cuando recibe motivación constante, expresa sus emociones mediante sonrisas, gestos y movimientos corporales, identifica algunos personajes frecuentes y disfruta de las historias relacionadas con la familia, participa imitando sonidos y siguiendo secuencias sencillas, mostrando avances en su capacidad de escucha, participación y comunicación.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Juan Andrés** evidencia un desarrollo favorable en sus habilidades de expresión gráfica, realizando trazos cada vez más organizados y controlados. Participa con entusiasmo en las propuestas, experimenta con diferentes colores y materiales y disfruta compartir sus producciones con los adultos y sus compañeros.

**MÚSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Andres**, felicito su avance dentro del ensamble sonoro grupal al adaptar la intensidad de sus golpes sobre la pelota de acuerdo con las dinámicas vocales propuestas en el salón, para favorecer esta respuesta ante la iniciación musical recomiendo reproducir pistas rítmicas en casa variando el volumen, motivándolo a percutir fuerte o suave según lo que escuche.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Juan Andrés se mostró atento y comprometido durante las experiencias de exploración, identificando diferentes texturas y comparando sus características. En las experiencias de rompecabezas 3D fortaleció su percepción visual al ubicar las piezas correctas y reconoció las mitades de las frutas con mayor seguridad.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y

Powered by CamScanner

la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Juan Andrés participó activamente en las experiencias de exploración emocional, demostrando interés por representar diferentes emociones mediante expresiones faciales y movimientos corporales. Durante las propuestas grupales se mostró participativo y creativo, fortaleciendo progresivamente la expresión de sus emociones y la interacción con sus compañeros.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JUAN ANDRES participa activamente en las actividades propuestas, explorando con entusiasmo los materiales y disfrutando los espacios de juego simbólico. Continúa fortaleciendo su lenguaje oral mediante la repetición de palabras, la ampliación progresiva de su vocabulario y la expresión de ideas sencillas relacionadas con las experiencias vividas.*

**ARTES:** Juan Andrés ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Diana Paola Cristia Díaz

Pequeños Grandes Creadores

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: JONNIER GABRIEL PALACIOS SEVILLANO**
**NIUP: 1.011.265.880**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: JONNIER** demostró agilidad y un nivel óptimo de atención al realizar el circuito que combinaba arrastre, gateo y caminata en una sola trayectoria. Se desplaza con velocidad uniforme por pasillos estrechos y esquiva los conos sin colisionar con los elementos del aula. Acata de forma inmediata las consignas dadas por el adulto para regular su marcha según el ritmo musical. Manifiesta independencia en sus movimientos gruesos y adopta una postura en calma durante los ejercicios finales de respiración.

**LITERATURA:** Jonnier Gabriel participa con entusiasmo en las actividades de literatura, mostrando interés cuando los cuentos se presentan con imágenes llamativas, títeres y canciones infantiles, mantiene la atención durante periodos breves acordes con su edad y responde mejor con el acompañamiento de la docente, expresa sus emociones mediante gestos, sonrisas y algunas palabras sencillas, reconoce personajes frecuentes y disfruta especialmente de las historias relacionadas con la familia, participa imitando sonidos y acciones del relato, evidenciando avances en su escucha, su interacción y su desarrollo del lenguaje.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Jonnier Gabriel** ha fortalecido notablemente sus habilidades gráficas, mostrando mayor dominio en la manipulación de los materiales y en la realización de trazos continuos. Participa con interés en cada experiencia, explora diferentes técnicas y disfruta observar los resultados de sus creaciones.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Gabriel**, felicito su participación activa en los cantos grupales y su avance al mantener el pulso bimanual simultáneo sobre la pelota sin perder el control del elemento en medio de las piernas, por este motivo sugiero proponerle actividades en casa donde deba acompañar versos o rimas cortas dando golpes suaves sobre la mesa al ritmo de las palabras.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Gabriel se interesó por descubrir las características de los materiales, diferenciando texturas mediante la exploración sensorial. Durante las experiencias de figura-fondo demostró perseverancia para completar el rompecabezas 3D y fortaleció el reconocimiento de la simetría al relacionar las mitades de diferentes frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la

Pequeños Grandes

Powered by CamScanner

música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Jonnier Gabriel se integró activamente a las diferentes propuestas, explorando con entusiasmo diversas formas de expresar emociones mediante el movimiento y el lenguaje corporal. Participó con seguridad en los juegos de representación, mostrando interés por reconocer y comunicar sus sentimientos durante las experiencias compartidas.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. JONNIER GABRIEL explora con curiosidad las actividades multisensoriales, disfrutando especialmente los momentos donde puede escuchar música y observar diferentes imágenes. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar elementos de su entorno y expresar sus ideas mediante palabras sencillas acompañadas de gestos y expresiones faciales.*

**ARTES:**Gabriel ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G.

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Nancy Guillermo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIEL ALEJANDRO UZCATEGUI MODOLLON**
**NIUP: 1.141.384.154**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: ADRIEL** evidenció seguridad y un ritmo constante al transitar por los pasillos estrechos y circuitos motrices del salón. Realiza la caminata en retroceso y hacia adelante sosteniendo una postura alineada, lo que denota un manejo favorable de su equilibrio dinámico y control corporal. Responde de manera pertinente a las señales sonoras para correr y detenerse según se le indique. Muestra total independencia en el desarrollo de las dinámicas físicas y se suma de forma tranquila a los estiramientos del cierre.

**LITERATURA:** Adriel Alejandro demuestra curiosidad y buena disposición frente a las actividades literarias, participando con interés cuando las historias incluyen imágenes, sonidos y canciones, mantiene la atención por periodos cortos y requiere acompañamiento para seguir el desarrollo del cuento, expresa lo que comprende mediante gestos, señalamientos y algunas palabras sencillas, reconoce personajes y elementos familiares en las ilustraciones, participa imitando sonidos y acciones, evidenciando avances graduales en su escucha, su interacción y su expresión oral.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Adriel Alejandro** participa activamente en las experiencias gráficas, evidenciando avances significativos en la coordinación visomotora y en la intención de sus trazos. Disfruta explorar nuevas posibilidades de representación, demostrando creatividad, seguridad y mayor autonomía en el uso de los materiales.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Alejandro**, felicito su constancia en este ciclo rítmico de julio puesto que logró seguir el vaivén y el tempo continuo de la máquina de coser empleando de forma adecuada el material de percusión. por tal razón mi sugerencia para la familia es realizar dinámicas de canto conjunto donde utilicen cucharas de plástico para marcar los acentos fuertes de la melodía.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Alejandro participó activamente en las experiencias sensoriales, explorando diversos materiales y reconociendo sus características. Durante los ejercicios de figura-fondo utilizó la imagen guía para encontrar las piezas correspondientes del rompecabezas y completó con éxito las figuras simétricas de frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando

Powered by CamScanner

progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Adriel Alejandro participó con disposición en las experiencias, explorando diferentes formas de expresar emociones mediante gestos y movimientos. Durante las dinámicas musicales representó con espontaneidad distintos estados emocionales, evidenciando mayor confianza para comunicar sus sentimientos a través del lenguaje corporal.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. ALEJANDRO se muestra atento durante las experiencias musicales y de exploración, respondiendo con interés a los diferentes estímulos sensoriales. Se evidencia un avance en la intención de comunicarse con los adultos y sus compañeros, utilizando palabras y expresiones sencillas para compartir aquello que observa, siente o descubre.*

**ARTES:** Adriel ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Jesus Mendoza

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINÁNCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: DIEGO ALEXANDER GUTIERREZ PINZON**
**NIUP: 1.245.081.535**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL: DIEGO** se incorporó a las actividades motrices con curiosidad, mostrando autonomía al explorar las distintas formas de desplazamiento propuestas. Mantiene una dirección lineal constante al caminar sobre las marcas del suelo, lo que evidencia un desarrollo positivo de su equilibrio dinámico. Responde oportunamente a las señales auditivas de parada, sosteniendo la concentración en las secuencias del circuito. En los momentos de finalización, regula su postura y respiración con tranquilidad durante la sesión grupal de relajación.

**LITERATURA:** Diego Alexander demuestra buena disposición frente a las actividades literarias, interesándose por los cuentos que incluyen imágenes, canciones y movimientos, mantiene su atención por tiempos breves y requiere motivación para permanecer atento, aunque logra retomar con facilidad el desarrollo de la historia, expresa sus ideas mediante gestos, sonrisas y palabras sencillas, reconoce algunos personajes y situaciones familiares, participa imitando sonidos y acciones del relato, evidenciando avances graduales en su comprensión, su escucha activa y su expresión verbal.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Diego Alexander** participa con disposición y entusiasmo en las actividades gráficas, mostrando un avance significativo en el manejo de los materiales y en el control de sus movimientos. Sus producciones reflejan mayor intención, creatividad y permanencia durante el desarrollo de las propuestas.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Diego**, felicito su capacidad de imitación en la propuesta "Al son de las pelotas" al replicar los movimientos bimanuales mostrados en el aula de manera continua, para mantener este ritmo de avance mi sugerencia es acompañar sus canciones favoritas en casa marcando el pulso mediante pisadas suaves sobre el suelo para involucrar otra zona del cuerpo en la respuesta rítmica.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Diego evidenció curiosidad y disposición para explorar diferentes materiales, diferenciando sus características a través del tacto. Durante las experiencias de percepción figura-fondo fortaleció su capacidad de observación al ubicar las piezas del rompecabezas 3D y reconoció las partes que conformaban cada fruta.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la

Powered by CamScanner

música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Diego Alexander participó con entusiasmo en las propuestas de expresión corporal, representando diferentes emociones mediante gestos, posturas y movimientos espontáneos. Se mostró motivado durante las experiencias musicales y creativas, fortaleciendo la confianza para expresar lo que sentía de manera libre y natural.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal.* DIEGO disfruta los espacios de exploración donde puede observar, escuchar y manipular diferentes materiales. Durante las actividades se evidencia un fortalecimiento en su intención comunicativa, utilizando palabras y gestos para expresar aquello que percibe, mientras continúa desarrollando su lenguaje oral de acuerdo con su proceso evolutivo.

**ARTES:** Diego ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación artística, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** _____

Pequeños Grandes Creadores

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: EITHAN FELIPE BRIÑEZ DIAZ**
**NIUP: 1.233.523.509**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LICETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **EITHAN** participó con constancia en los circuitos de desplazamiento, logrando alternar la caminata rápida y el gateo dentro de una misma secuencia motriz. Demuestra control de su cuerpo al levantar las rodillas para pasar por encima de los obstáculos elevados, evitando perder la estabilidad. Su orientación en el espacio le permite esquivar de forma independiente los conos dispuestos en el salón. Reacciona favorablemente a las pautas del adulto y muestra una disposición atenta durante las dinámicas grupales de relajación al cierre de la sesión.

**GRAFOLOGÍA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Eithan Felipe** demuestra un progreso significativo en las actividades de grafología, participando con interés y creatividad en cada propuesta. Sus trazos presentan mayor control y continuidad, explora con facilidad diferentes herramientas y combina colores para expresar sus ideas, fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad de representación.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Felipe**, felicito su constancia en las dinámicas de iniciación musical al acoplarse de manera paulatina al pulso base del grupo mediante la percusión bimanual sobre la pelota, debido a este progreso recomiendo que en el hogar canten canciones infantiles de ritmo marcado e inviten a percutir superficies suaves para estabilizar la regularidad del pulso..

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Ehitan se mostró curioso y participativo durante las experiencias propuestas, explorando diversos materiales y diferenciando sus características mediante los sentidos. En las experiencias de figura-fondo fortaleció su percepción visual al encontrar las piezas del rompecabezas y logró unir correctamente las mitades de las frutas.

**EQUILIBRIO EMOCIONAL** : Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Eithan Felipe disfrutó las experiencias de movimiento y expresión corporal, participando activamente en los juegos donde representó diferentes emociones

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
*El servicio, una forma de vida*

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SO
Alcaldía Mayor de Bogotá

mediante su rostro y su cuerpo. Se mostró motivado durante las propuestas, expresando con naturalidad sus emociones y compartiendo con agrado junto a sus compañeros.

**LITERATURA:** Eithan Felipe se muestra alegre y participativo durante las experiencias de literatura, presta atención cuando los cuentos incluyen títeres, imágenes llamativas y sonidos que despiertan su interés, expresa lo que comprende mediante gestos, palabras sencillas e imitación de acciones, identifica personajes y disfruta especialmente las historias relacionadas con la familia, mostrando progresos en su comprensión, lenguaje y seguridad para participar.

**ARTES:** Durante las experiencias pedagógicas, Eithan ha evidenciado participación en las experiencias pedagógicas de exploración y creación, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las propuestas de aprendizaje, ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, permitiendo la elaboración de producciones con sentido creativo. Asimismo, se ha integrado de manera positiva a las actividades, siguiendo orientaciones y favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, artísticas y comunicativas.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE,*** *pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. EITHAN FELIPE disfruta las propuestas que integran música, imágenes y juego, explorando con curiosidad cada uno de los estímulos presentados. Durante las experiencias continúa fortaleciendo la expresión verbal, utilizando progresivamente nuevas palabras para comunicar aquello que observa, siente o desea compartir con los adultos y sus compañeros.*

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Karol Diaz.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

**JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO**
**OBSERVADOR DEL NIÑO/A**
**2026**

**NOMBRE DEL NIÑO/A: IKER DAVID ESCOBAR CASTRO**
**NIUP: 1.030.715.279**
**NIVEL: PÁRVULOS C**
**DOCENTE TITULAR: ANGIE LIETH GARCIA PRIETO**

**FECHA: DEL 01 AL 09 DE JULIO DE 2026**

**CORPORAL:** **IKER** evidenció iniciativa y un progreso favorable en su coordinación motriz gruesa durante los recorridos de exploración espacial. Camina con paso firme hacia adelante y hacia atrás, controlando sus movimientos sin requerir asistencia física. Logró completar la actividad de arrastre boca abajo sobre el suelo, coordinando la fuerza de piernas y brazos de forma efectiva. Mantiene el enfoque en la trayectoria trazada y participa de manera receptiva en los momentos de relajación y vuelta a la calma al terminar los ejercicios.

**LITERATURA:** Iker David demuestra interés y curiosidad en las actividades de literatura, disfrutando especialmente los cuentos acompañados de imágenes llamativas, canciones y sonidos que despiertan su atención, mantiene la concentración durante periodos breves acordes con su edad y responde mejor cuando puede participar mediante gestos, señalamientos o imitaciones, reconoce algunos personajes y elementos frecuentes en las historias, mostrando agrado por los relatos relacionados con la familia, participa repitiendo sonidos y siguiendo secuencias sencillas de la narración, evidenciando avances progresivos en su escucha, su interacción y su intención de comunicarse.

**GRAFOLOGIA:** Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. **Iker David** evidencia un desarrollo constante en sus habilidades gráficas, realizando trazos con mayor seguridad y control. Participa con interés en todas las propuestas, experimenta con diferentes colores y materiales, y disfruta expresar sus ideas mediante producciones cada vez más organizadas.

**MUSICA:** Durante estos nueve días de julio acompañamos a los más pequeños a activar sus oídos descubriendo el tambor y el triángulo, hicimos rodar pelotas al ritmo de canciones alegres, y exploramos movimientos sencillos que nos permitieron avanzar en el control de nuestro cuerpo, llenando el salón de sonrisas y primeras experiencias musicales. **Iker**, felicito su iniciativa al interactuar con los huevitos rítmicos y las maracas logrando asociar sus sonidos con las secuencias presentadas en la experiencia central, por lo tanto, sugiero proponerle en el hogar retos sencillos donde deba imitar con palmadas ritmos de palabras de dos sílabas, reforzando así la base rítmica de su iniciación musical.

**COGNITIVA:** Durante las dos primeras semanas de julio, se propiciaron experiencias enfocadas en la exploración del medio a través de experiencias sensoriales que permitieron a los niños y niñas interactuar de manera activa con diversos materiales y objetos de su entorno. Estas propuestas favorecieron el desarrollo de la percepción, la observación y el reconocimiento de características como formas, texturas, tamaños y colores, fortaleciendo progresivamente la discriminación visual mediante ejercicios de figura-fondo. Asimismo, se promovió la curiosidad, la experimentación y la construcción de aprendizajes significativos a partir de la exploración y el descubrimiento. Iker participó activamente en las propuestas pedagógicas, explorando materiales mediante la observación y el tacto para identificar diferentes texturas. Durante el rompecabezas 3D logró encontrar las piezas correspondientes y evidenció avances en el reconocimiento de las mitades de las frutas para formar imágenes completas.

Powered by CamScanner

Fundación Social
**Sembrando Camino**
*El servicio, una forma de vida*

**EQUILIBRIO EMOCIONAL:** Durante las experiencias pedagógicas se promovieron espacios que favorecieron la expresión de emociones mediante gestos, movimientos corporales, la música, el juego y la exploración artística. Los niños y niñas fortalecieron el reconocimiento y la expresión de sus emociones a través de diferentes experiencias, desarrollando progresivamente la capacidad de comunicar lo que sienten utilizando su cuerpo, sus gestos y sus expresiones faciales. Iker David se mostró participativo durante las experiencias, explorando diferentes gestos y expresiones para comunicar sus emociones. En las dinámicas de movimiento representó distintos estados emocionales con interés y espontaneidad, fortaleciendo su expresión corporal y la interacción con sus compañeros.

**FILOSOFIA:** *Iniciamos el mes de julio dando continuidad a este segundo eje llamado* ***CAMINARTE****, pensado para que los niños emprendan un camino hacia la exploración del pensamiento por medio del arte, no solo de obras abstractas sino de música clásica y muestras audiovisuales que incentiven su pensamiento verbal. IKER DAVID participa con agrado en las actividades propuestas, explorando con curiosidad los diferentes estímulos visuales y auditivos. Durante este periodo fortalece gradualmente la expresión de sus ideas mediante palabras, sonidos y gestos, mostrando mayor intención para comunicarse y compartir aquello que llama su atención.*

**ARTES:** Iker ha participado en las experiencias pedagógicas de exploración y creación, mostrando interés por interactuar con los materiales y recursos del entorno. A través de las actividades propuestas ha fortalecido procesos de observación, experimentación y expresión, logrando representar sus ideas mediante diferentes producciones artísticas. Asimismo, se ha integrado de manera activa a las dinámicas de aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de habilidades sensoriales, creativas y comunicativas.

**FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO:** _____

**FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA:** Angie G

**FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE:** Leidy castro

Pequeñas Grandes Creadores

Powered by CamScanner